# 

# Паспорт компетенций

# основной профессиональной образовательной программе

\_51.03.02 Народная художественная культура

Хореографическое творчество

заочная

2019

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кафедра | Дисциплина | Блок | Виды контроля/семестр | | | Компетенции |
| Экзамен | Зачет | Зачет с оценкой |
| 11-ЭиБ | Экономика культуры | Б1.О.08 |  | 2 |  | УК-1 |
| 36-И | История религий | Б1.О.14 |  | 5 |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |  | 5 |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы сценического грима | Б1.В.02 | 1 |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Сценография и костюм | Б1.В.03 | 3 |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Анализ музыкально-танцевальных форм | Б1.В.07 |  | 1 |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история хореографического искусства | Б1.В.12 | 1 |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Воспитательный потенциал хореографического искусства | Б1.В.13 | 1 |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Любительская хореография в Хакасии | Б1.В.14 |  | 2 |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Сценическое оформление массовых мероприятий | Б1.В.16 | 2 |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Этнография и танцевальный фольклор народов России | Б1.В.18 |  |  | 4 | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | ФТД.01 |  | 1 |  | УК-1 |
| 19-ГПД | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Б1.О.09 | 2 |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 4 |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |  | 5 |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Этнокультурное проектирование | Б1.О.24 | 5 |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Детский танец | Б1.В.01 |  | 2 |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и руководство народным художественным творчеством | Б1.В.04 | 2 |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Методика подготовки и проведения массовых мероприятий | Б1.В.05 | 4 | 4 |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Сценическое оформление массовых мероприятий | Б1.В.16 | 2 |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.01(У) |  |  | 233 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика и психология | Б1.О.06 |  | 2 |  | УК-3 |
| 36-И | Эстетика | Б1.О.07 |  | 1 |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика народного художественного творчества | Б1.О.10 | 3 | 3 |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 4 |  |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.01(У) |  |  | 233 | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-3 |
| 4-ЗЛиТЯ | Иностранный язык | Б1.О.02 | 2 | 11 |  | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Русский язык и культура речи | Б1.О.04 |  | 1 |  | УК-4 |
| 7-РФиЖ | Литература | Б1.О.05 | 1 |  |  | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-4 |
| 36-И | Философия | Б1.О.01 | 2 |  |  | УК-5 |
| 36-И | История (история России, всеобщая история) | Б1.О.03 | 1 |  |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика и психология | Б1.О.06 |  | 2 |  | УК-5 |
| 36-И | Эстетика | Б1.О.07 |  | 1 |  | УК-5 |
| 36-И | История религий | Б1.О.14 |  | 5 |  | УК-5 |
| 36-И | Мировая художественная культура | Б1.О.15 | 2 | 2 |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Русская традиционная культура | Б1.О.16 | 3 |  | 3 | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Традиционная культура народов России | Б1.О.17 | 4 | 3 |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Международное культурное сотрудничество | Б1.О.25 |  | 5 |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Народные праздники и обряды | Б1.В.06 |  | 4 |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии | Б1.В.15 |  | 3 |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-5 |
| 5-МФиИТ | Информатика и информационно-коммуникационные технологии | Б1.О.12 |  | 1 |  | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Теория этнокультурного образования | Б1.О.20 | 5 |  |  | УК-6 |
| 8-М | Технология трудоустройства и планирования карьеры | Б1.В.08 |  | 5 |  | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-6 |
| 1-ППО | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.02 |  | 1 |  | УК-6 |
| 21-ФКСиБЖ | Физическая культура и спорт | Б1.О.28 |  | 1 |  | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Классический танец | Б1.В.09 | 3 | 23 |  | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Народно-сценический танец | Б1.В.10 | 2 | 2 |  | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания современных направлений в хореографии | Б1.В.17 |  | 3 |  | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-7 |
| 21-ФКСиБЖ | Безопасность жизнедеятельности | Б1.О.27 |  | 1 |  | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-8 |
| 11-ЭиБ | Экономика культуры | Б1.О.08 |  | 2 |  | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 4 |  |  | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-9 |
| 19-ГПД | Основы права в сфере культуры | Б1.О.11 |  | 2 |  | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-10 |
| 8-М | Прикладная социология | Б1.О.13 |  | 5 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история народной художественной культуры | Б1.О.18 | 4 | 4 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | Б1.О.21 | 4 | 4 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 5 | 44 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-1 |
| 5-МФиИТ | Информатика и информационно-коммуникационные технологии | Б1.О.12 |  | 1 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 5 | 44 |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика народного художественного творчества | Б3.02(Д) | 3 | 3 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история народной художественной культуры | Б1.О.18 | 4 | 4 |  | ОПК-3 |
| 36-И | Профессиональная этика | Б3.02(Д) |  | 3 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б3.02(Д) |  |  | 5 | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-3 |
| 19-ГПД | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Б1.О.09 | 2 |  |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика народного художественного творчества | Б1.О.10 | 3 | 3 |  | ОПК-4 |
| 19-ГПД | Основы права в сфере культуры | Б1.О.11 |  | 2 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 5 | 44 |  | ПКО-1 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и руководство народным художественным творчеством | Б1.В.04 | 2 |  |  | ПКО-1 |
| 42-МДПИиНХК | Мастерство хореографа | Б1.В.11 | 3 | 23 |  | ПКО-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-1 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-1 |
| 36-И | Эстетика | Б1.О.07 |  | 1 |  | ПКО-2 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 5 | 44 |  | ПКО-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-2 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-2 |
| 42-МДПИиНХК | Традиционная культура народов России | Б1.О.17 | 4 | 3 |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история народной художественной культуры | Б1.О.18 | 4 | 4 |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Народные праздники и обряды | Б1.В.06 |  | 4 |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Классический танец | Б1.В.09 | 3 | 23 |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Народно-сценический танец | Б1.В.10 | 2 | 2 |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Воспитательный потенциал хореографического искусства | Б1.В.13 | 1 |  |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Этнография и танцевальный фольклор народов России | Б1.В.18 |  |  | 4 | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.01(У) |  |  | 233 | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-3 |
| 42-МДПИиНХК | Теория этнокультурного образования | Б1.О.20 | 5 |  |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | Б1.О.21 | 4 | 4 |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Организация и руководство народным художественным творчеством | Б1.В.04 | 2 |  |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии | Б1.В.15 |  | 3 |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания современных направлений в хореографии | Б1.В.17 |  | 3 |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Мифология | Б1.В.ДВ.01.01 | 5 |  |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Костюм в хореографии тюркских народов | Б1.В.ДВ.01.02 |  | 5 |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-4 |
| 42-МДПИиНХК | Международное культурное сотрудничество | Б1.О.25 |  | 5 |  | ПКО-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (исполнительская) | Б2.В.02(П) |  |  | 4 | ПКО-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-5 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-5 |
| 42-МДПИиНХК | Русская традиционная культура | Б1.О.16 | 3 |  | 3 | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |  | 5 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Этнокультурное проектирование | Б1.О.24 | 5 |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Детский танец | Б1.В.01 |  | 2 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы сценического грима | Б1.В.02 | 1 |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Сценография и костюм | Б1.В.03 | 3 |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Анализ музыкально-танцевальных форм | Б1.В.07 |  | 1 |  | ПКО-6 |
| 8-М | Технология трудоустройства и планирования карьеры | Б1.В.08 |  | 5 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история хореографического искусства | Б1.В.12 | 1 |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Любительская хореография в Хакасии | Б1.В.14 |  | 2 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Сценическое оформление массовых мероприятий | Б1.В.16 | 2 |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Манеры и этикет | Б1.В.ДВ.02.01 |  | 5 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Образцы танцевального репертуара | Б1.В.ДВ.02.02 |  | 5 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |  | 1 |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.01(У) |  |  | 233 | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-6 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 5 | 44 |  | ПКО-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (исполнительская) | Б2.В.02(П) |  |  | 4 | ПКО-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-7 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-7 |
| 36-И | Эстетика | Б1.О.07 |  | 1 |  | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Методика подготовки и проведения массовых мероприятий | Б1.В.05 | 4 | 4 |  | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (исполнительская) | Б2.В.01(У) |  |  | 233 | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (исполнительская) | Б2.В.02(П) |  |  | 4 | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-8 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 4 |  |  | ПКО-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-9 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-9 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-9 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 4 |  |  | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Мастерство хореографа | Б1.В.11 | 3 | 23 |  | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технологическая) | Б2.В.03(П) |  |  | 4 | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-10 |
| 42-МДПИиНХК | Этнокультурное проектирование | Б1.О.24 | 5 |  |  | ПКО-11 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |  |  | 5 | ПКО-11 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |  |  | 5 | ПКО-11 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ПКО-11 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПКО-11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой |  | Н.Б. Ламанская |